**长城新媒体集团XR演播室建设项目采购公示清单**

# 标段1 演播室周边设备限价55万

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 产品名称 | 制造商 | 品牌、规格型号 | 参数 | 单位 | 数量 |
| 1 | 摄像机追踪三脚架 | 北京杰讯 | GS-180VR | 1.云台与虚拟跟踪系统一体化设计，CNC精密机械加工； 2.云台承重≥25Kg，自重不高于3.9Kg，高度：200mm；球碗直径：标准100mm，动态平衡：4档；水平及俯仰阻尼档位：各6档(含0档)；夜视水平泡；俯仰范围：-70°~+90°，摄像机滑板滑槽长度≥160mm滑动范围； 3.双可伸缩手柄,虚拟电控盒,两点快速定位功能,专业电源适配器,一线连接采集读取镜头内置编码器数据线(佳能或富士能全伺服镜头用),电控数据线,高强度云台航空箱； 4.EFP重型碳纤维三脚架，承重低于60Kg，自重不高于5.5Kg，升降高度：560mm-1640mm； 5.地置延伸器,架体便携软包及说明书； 6.演播室摄像机外置镜头编码器:镜头编码器(双编码器带线),镜头编码器齿轮(佳能或富士能全伺服镜头用),镜头编码器支架； 7.配置三脚架脚轮，带刹车、方向锁、电缆防压护套,可折叠可定向，承重不低于140Kg； | 套 | 1 |
| 2 | 摄像机三脚架 | 利拍Libac | LX10 Studio | 1.脚架最大乘载重量16Kg； 2.阻尼挡数2挡阻尼； 3.俯仰角度：+85°/-65°； 4.高度：91.5到187厘米； 5.球碗直径：100毫米； 6.脚架级数：2级； 7.配置双手柄；携带软包； 8.三脚架共需配备：滑轮车2套；地置延伸器3套； | 套 | 5 |
| 3 | 高清液晶监视器 | OSEE | osee LMW | 1.21.5"英寸面板，亮度250cd/m2；配备携带箱； 2.1920×1080全高清分辨率8Bit液晶面板； 3.2路3G/HD/SD-SDI信号自适应输入，双路环通输出； 4.标配HDMI输入接口，支持HDMI/DVI数字信号输入； 5.支持画中画(PIP&PBP)、边界线、安全线、中心线、画幅比屏蔽显示功能； 6.具有亮度、对比度、锐度、灰阶、色温、Gamma、色彩空间校正功能； 7.内置扬声器，预留耳机音频监听接口；具有高亮LEDTALLY显示； | 台 | 1 |
| 4 | 周边设备-周边机箱 | PESA | HPF-9000-N | 1.含主备电源，模块化设计，含网卡，18个板卡插槽，2RU，支持热插拔，提供设置软件，提供显示屏幕；机箱含两路外同步输入端子，互为主备，带两路环出； 2.数量满足系统需求； | 套 | 1 |
| 5 | 周边设备-视频分配放大器 | PESA | 9910DA-2Q-3G-RCK | 1.支持3G/HD/SDI信号； 2.带均衡数字分配，时钟再生； 3.数量满足系统需求； | 1 |
| 6 | 周边设备-高清帧同步板 | PESA | 9922-FS | 1.支持高清帧同步； 2.带模拟或者数字音频加嵌和解嵌； 3.帧同步带键控器功能； | 1 |
| 7 | 周边设备-二选一倒换开关 | PESA | 9922-FS+CS | 1.支持高标清2选1净切换板； 2.支持净切换功能； 3.输出带带断电旁通； 4.4通道模拟音频加嵌； 5.配置遥控面板； | 1 |
| 8 | 周边设备-模拟视频分配 | PESA | 9910DA-AV | 1.模拟视频分配板支持8路输出； 2.数量满足系统需求； | 1 |
| 9 | 周边设备-模拟音频分配 | PESA | 9241 | 1.模拟平衡音频分配板支持8路输出； | 1 |
| 10 | 周边设备-模拟音频解嵌 | PESA | 9933-EMDE-ADDA | 1.支持3G/HD/SDI信号输入； 2.支持4通道模拟音频解嵌输出； | 1 |
| 11 | 5G 背包 | TVU | TVU one | 1.支持HDSDI/HDMI输入； 2.支持2个内置5G模组； 3.支持4个外置USBModem接口； 4.支持IS+功能,支持H.264/H.265编码格式； 5.支持双频段WiFi接入； 6.支持可拆卸内置电池，支持交流充电； 7.配置专业版软件平台； 8.支持高清信号本地录制； 9.支持多链路捆绑传输； 10.支持VOIP双向内部通话； 11.支持WIFI热点共享； | 套 | 1 |
| 12 | 5G 接收服务器 | TVU | TVU Transceiver VS3500 | 1.标准1U机架式设备； 2.支持2路SDI信号输出，2路SDI信号输入； 3.具有5个千兆网口； | 台 | 1 |
| 13 | 8 路 KVM | 宏正 | 宏正 CL5708M | 1.1RU标准机架式； 2.具有17寸LCD屏幕； 3.支持8端口PS/2接口； 4.支持指纹识别 | 套 | 1 |
| 14 | 摄像机电源适配系统 | 洋铭 | 洋铭 PD6 | 1.支持八组大功率直流电源输出，可同时满足八台ENG摄像机供电需求； 2.兼容索尼、松下全系列摄像机，每组电源输出可设定48V,24V,14.4V及12V等四种电压； 3.LED不同顏色显示，每组电源输出不同的电压，黑暗环境易辨识； 4.超负载输出保护电路，电源断路后可自动恢复正常； 5.符合美国UL,欧洲TUV的安全标准及RoHS环保认证； | 套 | 2 |
| 15 | 黑场同步发生器 | 时代奥视 | 时代奥视 BG50 | 1.1RU标准机架式； 2.具有17寸LCD屏幕； 3.支持8端口PS/2接口； 4.支持指纹识别 | 台 | 2 |
| 16 | 同步信号自动倒换器 | 时代奥视 | 时代奥视 BBC6840 | 1.黑场同步发生器，22路BB信号输出,支持串行连接； 2.1RU、双电源配置； | 台 | 1 |
| 17 | 提词器 | 天影视通 | 天影视通 TS190P | 1U,双路同步自动倒换，带外同步功能，行/场/副载波相位锁定，相位可调，8路可倒换模拟同步输出，OSD菜单,双电源 | 套 | 1 |

# 标段2 专业音频及周边设备限价65万

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 产品名称 | 制造商 | 品牌、规格型号 | 参数 | 单位 | 数量 |
| 1 | 多通道录像机 | ATOMOS | ATOMOS Shogun Studio 2 | 1.双联7.1寸触摸液晶监视器，带双通道4K/HD硬盘录像机支持双通道4K/HD录制和回放； 2.具备2路4KSDI输入，2路HDMI输入； 3.具备模拟音频输入数，具备同步输入； 4.具备RS422控制接口，具备网络接口和USB接口； 5.前面板具备耳机监听孔，3RU高； 6.配置2块512GSSD硬盘； | 套 | 1 |
| 2 | 网络交换机 | H3C | H3C LS-5560X-30C-EI | 1.支持24个100/1000Base-T以太网口，8个千兆combo口，4个1/10GE光接口，1个扩展插槽； 2.高度1U，固定接口交换机；支持双电源，双风扇模块； **3.包转发率：222Mpps； 4.交换容量：756Gbps；** | 台 | 2 |
| 3 | 设置交换机 | H3C | H3C MINI-S1224F | 1.固定端口 24个10/100/1000Base-T电口 **2个1000Base-X SFP端口 2.包转发率 4Mbps** | 台 | 1 |
| 4 | 无线导播内通 TALLY 系统 | 天影视通 | TY-920ST | 1.本系统由1台通话主站(含通话耳机)、8台TALLY通话分站(含通话耳机)； 2.主站采用2U标准机架式设计，可安装于各种19寸标准机柜； 3.主站支持全双工分组模式设计，可支持主站与分站1对8全双工对讲通话； 4.主站具备Headset模式、MIC模式、AUX自定义模式；主站配具备音量控制，内建扬声器等辅助监听功能； 5.主站具备25针公口tally接口，支持多达12组红绿双色Tally提示功能； 6.主站、分站无线通讯传输距离不低于200米； 7.分站配有液晶显示面板、各类功能键、内置5000mHa大容量锂电池，满电状态下支持不小于10小时导播作业；分站支持设置按键说话模式和免按键全双工通话模式； 8.分站支持Tally提示灯设置，并可根据需要设置分站机位编码； | 套 | 1 |
| 5 | Tally 控制器 | 广州名呈 | 广州名呈 MT600S | 1.嵌入式系统，所有设备单元均不依赖PC而独立工作； 2.3个RS422九芯D型公接口，用于连接切换台、矩阵； 3.70路可任意定义为输入输出的GPIO，用于连接切换台、CCU、Tally灯等设备； 4.24路继电器接口，可支持任意电平触发；4个RJ45串行数据接口； 5.10/100网络接口，用于连接矩阵、切换台、多画面、各种控制设备和计算机等； 6.支持和兼容TSL协议，SonyS-BUS协议，AXON,UTAH,Imagine等广播电视主流设备使用协议； 7.内置倒换器，串口连接可至3x1备份、网络连接多路由备份功能； 8.冗余电源，前面板电源状态和运行状态指示； 9.包含配套使用交换机1台； | 台 | 1 |
| 6 | 非线性编辑工作站 | 索贝 | 索贝E12-UHD | 硬件要求： 1.工作站平台 CPU：不低于IntelXeonW-2223性能(主频不低于3.6GHz核心数不少于4个)；内存：不低于16GB；系统硬盘：不低于256GB；SSD数据硬盘：不低于1TB；SATA显卡：显存不低于4GB；视频卡：高清视频采集卡； 其它：键盘/鼠标/双千兆网口/音响/耳机(监听级)；显示器：27英寸显示器；操作系统：正版64位中文WINDOWS专业版； 功能要求： 2.支持各种电视高、标清素材； 3.支持多种二维合成模式，包括正常、变暗、正片叠底、加深、线性加深、相减、变亮、滤色、减淡、相加、叠加、柔光、强光、亮光、线性光、点光、实色叠印、差值、排除、色相、饱和度、颜色和亮度； 4.支持二维素材裁剪和变换(平移、缩放、旋转和锚点)，并提供多种采样模式(视频特效-滤镜-二维变换里)，包括近邻采样、线性内插、三次采样、Mitchel采样、B样条采样、高斯采样； 5.支持对素材进行缩放、裁剪、阴影、镜像、镜头畸变、三维变换，镜头畸变、视差调节； 6.具备多种色彩校正工具，包括基础颜色校正、色彩限制、颜色反转、颜色重新映射、颜色抑制、曝光、渐次调和、直方图、HSV调整、色调分离、饱和度、sRGB、播出安全(校正色彩是否播出的亮度指标)、色相曲线、对数和线性变换、选择性颜色校正； 7.支持盒形模糊和高斯模糊； 8.具备多种色键提取、优化色键和降噪工具，包括差别色键、HSV色键、亮度色键、色度色键、基础主键、主键、噪点去除和溢色抑制； 9.支持矩形、椭圆形、圆形和任意形状遮罩，遮罩的大小、形状和位置可通过动画设置进行动态变化； 10.提供多种遮罩叠加模式，包括覆盖、替换、置顶、内部、外部、剪除； 11.具备多种Alpha通道处理工具，包括Alpha通道反转、混合通道、模糊Alpha通道、限制Alpha、清理Alpha通道、合成Alpha通道、膨胀、边缘、腐蚀、重新映射Alpha通道和设置Alpha通道； 12.具备多种通道处理工具，包括提取通道、替换通道和重新映射通道； 13.支持矢量示波器显示； 14.支持闪黒闪白、淡入淡出和划像转场模式； 15.支持运动跟踪功能，跟踪数据自动设置关键帧，并可手动调节； 16.具备正跟踪、反跟踪、逐帧正反跟踪方式； 17.跟踪数据自动链接至其它特效工具(可将被跟踪的视频素材放在所需视频中)； 18.支持四点跟踪(可在画面中定义四个点，只跟踪四个点范围内的图像)和局部画面替换； 19.支持特效进行动画(和静止画面相对)设置，支持自动及手动关键帧设置； 20.支持曲线和轨道动画设置调节模式，提供贝塞尔曲线、线性和常量内插方式以及常量、线性和关键帧线性外插方式； | 台 | 1 |
| 7 | 调音台 | 迈达斯 | MIDAS M32 | 1.25个物理推子，推子支持多层翻页； 2.支持多轨网络传输，传输通道96个输入和96个输出； 3.系统内部40位浮点运算，兼容96kHz的采样率； 4.7吋TFT彩色“日光”显示屏； 5.数模/模数转换要求192kHz； 6.通过USB2.0可支持32x32通道的数字音频传输； 7.通过无线网络，可由IPhone/IPad进行调音控制； 8.本机32个XLRMic/Line输入接口； 9.本机16个XLRLine输出接口； 10.每台配置16路舞台接口箱(含连接线缆)1个，所有设置可由调音台控制；16个XLRMic/Line输入接口，8个XLRLine输出接口； | 台 | 2 |
| 8 | 音箱 | 阿酷斯 | L-ACOUSTICS X8 | 1.类型:同轴全频扬声器； 2.功放控制：无源，二分频； 3.频率响应(-10dB)：60Hz-20KHz([X8])； 4.最大声压级：129dB([X8])； 5.覆盖角度(-6dB)H×V：100°×100°； 6.单元尺寸(LF/HF)：1×8"/1×1.5"； 7.箱体尺寸(W×H×D)：250×424×264mm； 8.防护等级：IP43； | 只 | 4 |
| 9 | 功放 | 阿酷斯 | L-ACOUSTICS LA4X | 1.功率输出通道数量4个，每个通道对可桥接； 2.输出功率：各输出通道(8Ω状态下)承载小于1000W； 3.输入通道数量：模拟：4个(4xXLR)，数字AES3：4个(2xXLR)，内部具备4x4路由矩阵； 4.频率响应：20-20kHz(±0.25dB，8Ω负载) 5.总谐波失真+噪音(8Ω负载)：<0.05% 6.输出动态范围：＞110dB 7.DSP数字信号处理器：满足或优于32位、浮点、96kHz采样率； 8.每个输出要求具备内置EQ工作站； 9.要求具备L-DRVE偏移及实施温度控制； 10.要求具备以太网全网络控制和负载监视功能； 11.输出延时设置范围：0-1000毫秒； 12.电路保护：要求具备过欠压、过温、过流、短路等保护功能； | 台 | 1 |
| 10 | 音箱吊架 | 阿酷斯 | L-ACOUSTICS X-UL8W | 1.配套使用音箱吊架； | 套 | 2 |
| 11 | 无源话分 | 厦门剑桥 | JQAUDIO MLS1613a | 1.16路话筒分配； 2.每组三路分配输出；一路直通，二路音频隔离变压器输出； 3.接地选择开关； 4.广播标准； 5.模块化设计； 技术参数 **输入阻抗范围：600Ω-2kΩ（交流阻抗） 输入接口：XLR平衡接口  输出阻抗: 600Ω（交流阻抗） 输出接口：XLR平衡接口 频率响应：20HZ—30KHZ（±＜0.2db ref 1khz） 定损失：＜0.5db（ref 1khz 1V rms） 绝缘电阻：DC1000V 100MΩ 隔离电压：AC 50Hz - 60Hz 0 V—1500V 最大输入电平：+26dB** | 台 | 3 |
| 12 | 音频二选一切换器 | 厦门剑桥 | JQAUDIO SH-2010 | 1.支持模拟数字输入输出； 2.广播级标准； 3.支持2路8通道音频切换； 4.双电源； | 台 | 2 |
| 13 | 监听音箱 | JBL | JBL 305P MkII | 1.二分频点声源扬声器； 2.本底噪音20dB； 3.扬声器单元低频100mm，高频25mm； **4.频率范围：43–22,000Hz；** 5.最大声压级SPL：108dB； 6.电源输入：AC100-240V，50/60Hz； | 只 | 2 |
| 14 | 便携调音台 | YAMAHA | YAMAHA MG16XU | 1.16个物理推子；10个话筒/16个线路输入(8个单声道+4个立体声)； 2.4编组母线+1立体声母线； 3.具有通道开关键； 4.输入采用XLR平衡接口； 5.具备48V幻像供电； 6.定制调音台便携箱； | 台 | 1 |
| 15 | 有源监听音箱 | JBL | JBL 306P MkII | 1.LF驱动单元大小165mm(6.5")； 2.HF驱动单元大小25mm(1")； 3.分频1425Hz四阶AcousticLinkwitz-Riley； 4.功率配置双功放； 5.HF驱动单元功率功放56WD类； 6.LF驱动单元功率功放56WD类； 7.频率响应47Hz–20kHz(±3dB)； 8.频率范围39Hz–24kHz(-10dB)； 9.低频扩展39Hz(-10dB)； | 对 | 1 |
| 16 | 监听选择控制器 | 乐士达 | LuckySound AMS-4VU | 1.4路立体声音频输入； 2.1组立体声输出； 3.输入灵敏度：≤+4dB； 4.增益：≤+0dB； 5.输入阻抗：≥10KΩ； | 台 | 1 |
| 17 | 无源线路分配器 | 厦门剑桥 | JQAUDIO MLS813a | 1.8路线路分配； 2.每组三路分配输出； 3.一路直通，二路音频隔离变压器输出； | 台 | 2 |
| 18 | 头戴式专业监听耳机 | 拜雅 | 拜雅DT880 PRO | 1.头戴式专业监听耳机； 2.频响范围：5-35000Hz； | 个 | 2 |
| 19 | 无线腰包式发射机 | 舒尔 | Shure ULXD1 | 1.无线腰包发射机调谐带宽与接收机相同； 2.频率响应满足20Hz-20kHZ，动态范围120dB；**超过120dB的动态范围，可实现优异的信噪比性能**。 3.支持AA碱性电池或锂离子充电电池；采用同品牌锂离子充电电池可工作12个小时以上，剩余电量以时钟显示； 4.具有AES256位加密功能； | 个 | 4 |
| 20 | 无线头戴话筒 | 舒尔 | Shure Th53 | 1.微型全指向性领夹式话筒，提供多种接口可选，提供3种颜色可选；咪头采用双振膜设计，振膜面积是其他微型话筒的两倍，提供自然真实的音频响应和饱满的低频响应； 2.具备优质的离轴抑制一致性，声音精准，不受声源位置或移动的影响；提供不同频率响应的网罩可选，网罩内采用隐形超疏水纳米涂层，可避免汗水的侵扰； 3.线缆可上漆涂色，线径1.6mm，不受记忆效应和扭结的影响，内部采用双重冗余接地，延长使用寿命； 4.灵敏度：-45.0dBV(5.62mV)； 5.频率响应满足：20Hz-20kHz； 6.自噪声(A加权，等效噪声)24.5dBSPL-A； 7.最大声压级：142.0dBSPL；动态范围117dB； 8.微型头戴话筒，双振膜、**预极化电容** | 个 | 4 |
| 21 | 领夹电容话筒 | 舒尔 | Shure TL47 | 1.微型全指向性领夹式话筒，提供多种接口可选，提供3种颜色可选； 2.咪头采用双振膜设计，振膜面积是其他微型话筒的两倍，提供自然真实的音频响应和饱满的低频响应；**预极化电容。** 3.具备优质的离轴抑制一致性，声音精准，不受声源位置或移动的影响； 4.提供不同频率响应的网罩可选，网罩内采用隐形超疏水纳米涂层，可避免汗水的侵扰； 5.线缆可上漆涂色，线径1.6mm，不受记忆效应和扭结的影响，内部采用双重冗余接地，延长使用寿命； 6.灵敏度：-45.0dBV(5.62mV)； 7.频率响应满足：20Hz-20kHz； 8.自噪声(A加权，等效噪声)24.5dBSPL-A；最大声压级：142.0dBSPL；动态范围117dB； | 个 | 4 |
| 22 | 手持式话筒发射机 | 舒尔 | Shure QLXD2/SM58 | 1.无线手持发射机调谐带宽与接收机相同； 2.频率响应满足20Hz-20kHZ，动态范围120dB；**超过120dB的动态范围，可实现优异的信噪比性能。** 3.支持AA碱性电池或锂离子充电电池；采用同品牌锂离子充电电池可工作12个小时以上，剩余电量以时钟显示； 4.具有AES256位加密功能； 5.话筒类型：双振膜动圈；指向性：心形指向；频率响应优于：45Hz-16KHz，灵敏度(mV/Pa):1.85mV/Pa； | 个 | 2 |
| 23 | 双通道数字无线接收机 | 舒尔 | Shure ULXD4D | 1.双通道无线话筒数字接收机； 2.调谐带宽72MHz；数字音频满足24比特/48kHz的数字音频；动态范围120dB； 3.支持AES256位加密功能； 4.射频输入端口及环出端口类型为BNC接口，阻抗50Ω； 5.支持DANTE™数字音频，同时支持Dante冗余备份； 6.具备干扰检测警报功能； 7.支持主流中控系统对接收机实现远程控制； 8.配合同品牌腰包可实现频率分集功能； 9.具备高密度模式，提升频谱利用率； 10.**增值调整范围：-18 至 +42 dB，以 1 dB 步进（加上静音设置）** | 台 | 3 |
| 24 | 综合移动设备箱 | 国标 | 定制 | 1.综合线缆(80米，含专业绕线车)6组，每组含一路4-Pin电源传输线，一路高清视频线： 2.定制综合移动设备箱内嵌19寸机柜； 3.提供整体系统电源,输出直流:+12V、输出交流:220V;带滤波功能1套； 4.配备专用轨道滑轨，内锁双轴抽拉托盘； 5.配备飞行箱配套使用可拆卸箱载移动小车； 6.配备视音频等信号专门接口板； | 套 | 1 |
| 25 | 定制流动机柜 | 国标 | 定制 | 1.订制灯光控制台流动机柜，机柜尺寸满足实际需求，4寸宽胎轮(带刹/无刹)；容纳控制台及其它配件、线材，满足演播室使用要求； 2.国家一级板9mm/12mm； 3.表面为皮纹板，铝边为加厚铝材，品牌配件； | 套 | 3 |

# 标段3 专业灯光设备限价14万

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 产品名称 | 制造商 | 品牌、规格型号 | 参数 | 单位 | 数量 |
| 1 | 灯光控制台主 | 韵鹏 | 韵鹏 Q3 | 1.结合灯光控制软件可实时控制2,048个参数；通过灯光控制软件可扩展最多达4,096个参数； 2.支持多种网络传输协议(MANET，SACN,Art-Net)； 3.29个旋转式RGB背光编码轮；5个背光双向编码轮； 4.10个背光60毫米电动推杆；40个独立的执行键；16个可分配的x键；2个100毫米电动A/B推杆；1个滚轮； 5.只需通过USB即可连接到任何在PC上运行的灯光控制软件软件； 6.2个DMX512-AOut(5针XLR母)；1个DMX512-AIn(5针XLR公)；1个MIDIIn(5针DIN母)；1个MIDIOut(5针DIN母)；1个线性时间码(3针XLR母)；1个GPI通用接口(D-SUBDE9母头)；1个USB2.0(B类)；1个LED工作灯(4针XLR母)； 7.5个USB2.0口、内置固态硬盘、支持手持式远程控制 | 台 | 1 |
| 2 | 灯光控制台备 | 韵鹏 | 韵鹏 Q2B | 1.支持多台联机备份，支持手持式远程控制，支持舞台3D效果模拟，实时现场模拟； 2.内置6个DMX输出，1个DMX输入，连接扩展器，最高可支持65536个通道参数； 3.内置2个全视角15.4英寸触摸屏，1个9英寸高亮度多点触摸屏，屏慕可以电动升降调节角度，可外置1个触摸屏，所有内置的屏幕亮度均可调节： 4.15个高精度电动推杆(60mm)；2个AB场电动推杆(100mm)；1个主控电动推杆；6个光学编码器(带PUSH功能)；1个高灵敏轨迹球； 5.千兆以太网口：支持MANET,ARTNET,ETCNET2信号，5个USB口; 6.MIDI输入输出接口，LTC/SMPTE时间码，音频触发，RDM功能： 7.内置固态硬盘，CPUI5，内存8G，内置2共独立显卡：兼容MAI和MA2系统，程序可以和原装MA互为备份，版本可以任意升级； 8.AC宽电压电源：110-240v，50/60Hz，内置不间断电源(UPS)； | 台 | 1 |
| 3 | LED 平板 RGB 灯 | 南光 | NANLITE Mix Panel150 | 1、功率：150W 2、电源：DC24V/7.5A ，1块索尼V口电池，100-240V交流，灯珠：RGBWLED灯珠； 3、混色：红，绿，蓝，白四色混光； 色温：2700K-6500K 4、TLCI：95 5、照度：1米：10510Lux；2米：3584Lux；3米：1764Lux；4米：1081Lux；5米：752Lux 6、调光方式：手动无级调光0-100%无极线性调光；、2.4G遥控器、WiFi控制器 7、特效：警车、闪光、风暴、HIS、色彩循环、烛光、酒吧光、电视机、火焰、坏灯泡等 8、尺寸规格：414.5mm\*81.6mm | 台 | 10 |

# 标段4 专用计算机设备限价16万

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 产品名称 | 制造商 | 品牌、规格型号 | 参数 | 单位 | 数量 |
| 1 | 定制推流专用设备 | 戴尔 | 戴尔（DELL） Precision T3660 | 1.CPU酷睿I712代系列，十二核心二十线程，制作工艺10纳米，CPU主频3.6GHz，插槽类型为LGA1700； 2.主板架构ATX,CPU插槽LGA1700，内存插槽4条DDR5DIMM，支持DDR5内存类型，最大支持内存容量128G，SATAⅢ接口数量6个，磁盘阵列模式支持RAID0,RAID1,RAID5,RAID10; 3.内存条单条32GB内存类型为DDR4，内存主频3200MHz，安装4条； 4.混合硬盘，**容量8000GB，缓存256MB，转速7200rpm,接口类型为SATA3.0；** 5.显卡芯片为GeForceRTX3080,制作不艺8纳米，核心频率1710MHz,显存容量10GB，最大分辨率7680X4320，具备1个HDMI接口和3个DisplayPort接口； 6.4K电脑显示器，分辨率3840X2160，尺寸27英寸，具有HDMI和DisplayPort接口； **7.电源额定功率1250W；** 8.正版WINDOWS1164位专业版操作系统； | 台 | 6 |
| 2 | 灯光控制台外接设备 | 外星人 | ALIENWARE m15 R7 15.6英寸 | 1.完美流畅运行主流灯光控制及设计软件； 2.Windows11操作系统；英特尔12代i7级别处理器；32GB内存；独立显卡；1T固态硬盘； 3.1个第一代USB3.2端口，支持PowerShare；1个第二代USB3.2Type-C®端口，PD-out/in，支持DisplayPort™和功率传输；1个Thunderbolt™4端口，PD-out/in，支持DisplayPort™和功率传输； 4.具有通用音频插孔；具备microSD卡插槽；具备电源适配器端口； 5.HDMI2.1(w/HDCP2.3supportwithNVIDIAGeForcegraphics)输出端口； 6.配备FHD360Hz或QHD240Hz面板； | 台 | 1 |

# 标段5 演播室、导播间设计装饰限价50万

**（一）总体要求：**

1、该项目主要包括集团17楼演播室舞美设计、施工，配音间、绿箱制作，演播室、导播间的整体设计、装修；

2、设计方案在视觉呈现上做到庄重、权威、大气、灵动、多元等效果，确保整体识别度高，力争优于国内同级媒体的同类型项目；

3、改造后的XR演播室要求最大化地合理利用有效面积和空间高度，景观新颖独特、简捷大方、功能齐全，体现高端、时尚、精品、整合化的设计理念，并突出科技感、现代感，实现常规节目及XR节目制作；

4、设计方案涉及到的机械设备和制作材质必须符合国家规定的安全标准、环保标准、防火等级标准，同时结合节目制作实际和发展需求进行；

5、舞美制作还原率需达到设计方案的90%以上；

6、本项目报价应充分考虑改原有设施拆除、清运、改建、电源、施工、线材、接头、等工程和材料费用，上述项目不单独报价。投标供应商的报价必须为完成工程全部工作内容的总费用；

7、根据设计施工要求，制作演播室、导播间、配音间、蓝箱间的三维效果图。要求充分展现演播室整体和各个区域以及各区域局部的色彩、色彩搭配、色彩过渡和灯光处理效果；

8、演播室常规照明电路及景区常规设备的电路设计要有分区控制，有景区分控，设备分控，符合国家相关电路安全标准，电路设计要结合舞美置景结构安装，并且保证音视频、网络线路不受干扰；

9、演播室内的播音桌与演播室整体风格相匹配，做到高档、精巧，演播桌上要预留电源、音视频、网线接口；

10、舞美置景要与视音频设备和系统集成、灯光设计、LED背景显示屏、演播室内等统筹规划；

11、改造后的演播室的噪声控制标准及混响时间标准必须满足《国家广电部部颁标准GYJ42-89“广播电视中心技术用房容许噪声标准”》；《国家广电部部颁推荐标准GYJ27-86“厅堂混响时间及频率特性”》；

12、材料的材质、色彩、处理等部分要同时符合专业电视演播室舞美效果要求和视频拍摄要求；

13、所选材质应达到阻燃和防火的国家标准。持久耐用温度不低于80℃，燃点不低于400℃，热变形温度不低于90℃；

14、所选材质应达到国家相关环保指标，禁止用笨板类、发泡类产品。参照《民用建筑工程室内环境污染控制规范GB50325-2010》执行；

15、所选材质要求在5年内无变形、开裂、破损等情况，彩色饰面材料要求10年不变色；

16、控制饰面材质的光反射等级。材料保管要求：库存材料须堆放整齐、进行分门别类专人保管；木制材料须存放于干燥通风地段，并做好防火、防虫工作；库存材料须做到先进先出，减少积压；

17、施工现场用电要求：临时用电必须使用配电防漏电设备的开关；临时用电线路必须避开易燃、易爆物品堆放地；暂停施工时，必须切断电源；不得在施工现场使用电炉等大功率耗电设施；

18、施工现场防火要求：不得擅自改动、毁损原供气管道；不得在施工现场生火做饭、取暖、烧水；不得在易燃、易爆物品堆放地或施工范围内抽烟；使用油漆等挥发性可燃装饰材料时，应随时封闭材料容器；操作工具须集中存放在放有清水的密闭容器内，且远离热源火源；施工现场须保持良好的通风、照明、取水设备，施工现场须配备至少二只以上灭火器等灭火工具；每个施工人员须懂得使用灭火设备工具的使用方法；

19、施工现场环境要求：施工用料存放堆放整齐有序，置于干燥地带，不得占用楼道内的公用空间、堵塞紧急出口；施工现场要做到工完场清，施工完成后将现场收拾干净，要将成品材料、半成品材料及废弃余料分开堆放；施工垃圾须每日清理并装袋存放，定时清运出施工现场运至物业管理单位指定存放地点或垃圾填埋场；施工现场不得从事与施工无关的活动。具体响应参数：

1、演播室

整体化设计及装饰；

拆除演播室原有装饰及制景；

地面：

1)地面进行找平处理后铺设地板胶。

2)阻燃防火，环保E0级，无异味。

3)铺装施工无明显拼接缝。

4)表面光亮材料。

5)易打扫，易擦洗。

6)使用粘合剂要求符合国家环保要求。

墙体：钢管龙骨支撑，多层板、欧松板基层，吸音板。装饰部分异形亚克力、logo灯箱、LED灯带；

2、主播台

钢管龙骨支撑，多层板、欧松板基层。装饰部分异形亚克力、LED灯带、桌面方便维护、易清洁，具有高纯净度，柔韧性强，灯光传导性良好；

3、导播间

整体化设计及装修；

符合国家环保标准要求的水漆饰面；

导播间隔音处理；

地面铺设防静电地板砖；

拆除导播间原有装饰；

4、绿箱制作

拆除部分：拆除原有设施；

虚拟绿箱包括一个俯视成U字型的立面和一个地台，立面与地台的夹角应大于90度，U字型的立面底角及立面与地台间采取弧形过渡；

绿箱立面高度≥2.9米，水平方向深度≥3米，宽度≥6.5米，材质为轻钢龙骨、石膏板、细木工板、九厘板、面板、烘干木方打底，达到环保及防火要求；

经过防火处理的木龙骨搭成网格状，构成基础框架，龙骨与墙的连接要紧密连接不松动；

在结构框架上固定合理基材，之间拼缝紧密，保证不开裂。

地面、后墙面、侧立面部分相交接地方为平滑弧面相接，弧面半径为500mm，不能形成死角、无灯光阴影；

绿箱高出地面50mm，用腻子等专用剂处理各板块连接缝打磨平整，地面铺设专业高清绿色地胶；

绿箱立面及弧形过渡部分刷专业高清绿色抠像漆三遍，抠像漆要求阻燃、哑光、耐磨、快干；

5、配音间

拆除部分：顶部灯箱，四周背景(7\*28米、6\*28米)，地台，地面；

墙面背景：钢管龙骨支撑，吸音板、隔音板、多层板、岩棉、欧松板基层，氟碳烤漆工艺饰面；装饰部分异形亚克力、logo灯箱、LED灯带加两灯杆横杆、顶棚加固、卷轴提高，专业染色灯；

配音间重新制作工艺开合门(高3米\*宽3.5米)，含窗帘；架子、书架、挂画；

地面：

1)地面进行找平处理后铺设地板胶。

2)阻燃防火，环保E0级，无异味。

3)铺装施工无明显拼接缝。

4)表面光亮材料。

5)易打扫，易擦洗。

6)使用粘合剂要求符合国家环保要求。

注：装饰装修整体保修四年。

**（二）设计效果图**

见另附件：长城新媒体XR演播室建设项目设计效果图，投标报价时需要根据设计效果和清单出具详细施工图纸（声学、装饰、舞美、电气系统）和演播室声学计算书。

**（三）装饰装修清单**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **工程和费用名称** | **规格参数** | **技术经济指标** | |
| **单位** | **数量** |
| **（一）** | **XR新媒体演播厅** |  |  |  |
|  | 地坪（500\*500艺术块毯） | 1、铺500×500艺术方块块毯。使用黏度不小于2.0Mpa.s的万能胶。 2、防火等级满足GB8624-1997 B1等级。 | m2 | 140.00 |
|  | 天花（顶面整体喷黑） | 1、缝隙区域腻子粉补平后顶面整体乳胶漆喷黑处理（三遍） |
|  | 墙面（声学吸音层处理:1.基础建筑涉及；2.艺术造型灯带；4.实木减震支架+聚酯纤维+定制声学反射板） | 1.制作参考声学系统安装图及技术说明定制。 2.要求美观大方有立体感、现代感，又要有效果感。 3.定制声学基础空腔结构，主要面层材料采用E1级防火阻燃版，15厚防火阻燃板面层需要开设超过28%开放式面层保障声学吸音率。。 4.吸音C75轻钢龙骨，间距600×600； 5.七夹板不规则空腔造型； 6.侧面造型发光灯槽框架（15厚木工条+银色不锈钢包边外） 7.成品9厚聚氨酯吸音板1200×600； 8.固定于隔墙龙骨上，螺丝内藏。 9.高度还原舞美置景效果图 10.RT60 at 250 Hz 0.4s-0.6s RT60 at 500 Hz 0.6s-0.9s RT60 at 1000 Hz 0.7s-1.0s RT60 at 2000 Hz 0.7s-1.0s RT60 at 4000 Hz 0.7s-1.0s RT60 at 8000 Hz 0.5s-0.7s RT60 at 8000 Hz up 0.5s-0.7s RT60 at 63 Hz 0.4s-0.6s RT60 at 125 Hz 0.4s-0.6s 声学吸声模块 结构混响时间RT体系值 |
|  | 墙面（声学腰线收边） | 1.侧面造型发光灯槽框架（15厚木工条+3厚密度板面水性漆，外封3厚乳白色亚克力，灯槽内部空腔刷白） 2.反口造型发光灯槽（15厚木工条+3厚密度板面水性漆，灯槽内部空腔刷白） |
|  | 墙面（拉丝不锈钢踢脚线） | 1.木龙骨15厚防火阻燃板基层（刷防火涂料3(遍)）面1.2厚304拉丝不锈钢墙裙 |
| **（三）** | 控制区及机房 |  | m2 | 24.00 |
|  | 地坪（500\*500高级块毯） | 1、铺500×500艺术方块块毯。使用黏度不小于2.0Mpa.s的万能胶。 2、防火等级满足GB8624-1997 B1等级。 |
|  | 地坪（1.5厚拉丝不锈钢踢脚线） | 1.木龙骨15厚防火阻燃板基层（刷防火涂料3(遍)）面1.2厚304拉丝不锈钢墙裙 |
|  | 墙面（灰白色乳胶漆） | 1.普通腻子 抹灰面~遍数3(遍) 2.无甲醛环保乳胶漆三遍 |
|  | 墙面（布艺窗帘安装（利旧）） | 1.含窗帘轨道利旧 2.窗帘清理 |
|  | 墙面（防火门） | 1000\*2200钢制防火门 1.防火门安装（含五金），（乙）级防火门 |
|  | 天花（顶面整体喷黑） | 1、缝隙区域腻子粉补平后顶面整体乳胶漆喷黑处理（三遍） |  |  |
| **（二）** | **新媒体演播厅** |  |  |  |
|  | 舞美造型定制（新媒体演播区） | 1.基础工程：40\*40钢结构固定基础，含膨胀螺丝固定 2.基础工程：环保防火阻燃型木质结构基础背板安装 3.基础工程：发光造型灯槽灯带体制作及安装 4.发光工程：LED可调光发光LED（12V 5700K色）灯带安装和固定调试灯带光源光满足摄像机拍摄分辨率及频谱要求） 5.发光工程：LED可调光发光LED灯带DMX512调光解码器接入舞美工程灯带光源光满足摄像机拍摄分辨率及频谱要求） 6.饰面装饰：工厂油漆喷涂/烤漆工坊 7.定制9厚聚氨酯吸音板 8.饰面装饰：木基础木饰面定制 9.可参见效果图造型及对应尺寸图 | 项目 | 1.00 |
|  | 舞美造型定制（书架演播区） | 1.基础工程：环保防火阻燃型木质结构基础背板安装 2.基础工程：发光造型灯带灯槽体制作及安装 3.发光工程：LED可调光发光LED（12V 5700K色）灯带安装和固定调试灯带光源光满足摄像机拍摄分辨率及频谱要求） 4.发光工程：LED可调光发光LED灯带DMX512调光解码器接入舞美工程灯带光源光满足摄像机拍摄分辨率及频谱要求） 5.饰面装饰：定制异形书架 6.饰面装饰：木基础木饰面定制 7.广告定制UV标志定做 8.可参见效果图造型及对应尺寸图 | 项目 | 1.00 |
|  | 墙面（原有墙面修复） | 1.9厚聚氨酯吸音板安装 |  |  |
|  | 地坪（500\*500高级块毯） | 1、铺500×500艺术方块块毯。使用黏度不小于2.0Mpa.s的万能胶。 2、防火等级满足GB8624-1997 B1等级。 | 项目 | 64.00 |
| **（四）** | **虚拟演播厅** |  |  |  |
|  | 地坪（500\*500艺术块毯） | 1、铺500×500艺术方块块毯。使用黏度不小于2.0Mpa.s的万能胶。 2、防火等级满足GB8624-1997 B1等级。 | m2 | 30.00 |
|  | 舞美造型定制（虚拟区） | 1.虚拟箱体地面需做防潮处理，采用龙骨结构.面板制作（内弧和底弧）。 2.采用多层次的板材和石膏板结构，确保不变形，不开裂，防潮吸水，到达舞美置景效果的高度。 3采用专用抠像地胶.专用抠像漆。 | 项目 | 1.00 |
|  | 墙面（原有墙面修复） | 1.9厚聚氨酯吸音板安装 |  |  |
|  | 墙面（布艺窗帘） | 1.含窗帘轨道 2.布艺遮光窗帘 | 项目 | 1.00 |
|  | 天花（窗帘盒定制） | 1.15mm阻燃板 窗帘盒基层(直形 吸顶式) 2.其他板材面~刷防火涂料3(遍) 3.每增加一层石膏板 4.板缝贴胶带.点锈 5.无甲醛环保乳胶漆三遍 | 项目 | 1.00 |
| （六） | 直播舱 |  | 项目 | 1.00 |
|  | 直播舱定制 | 成品定制采购 |
|  | 直播舱上广告定制 | 成品定制采购 |
|  | 直播舱内家具定制 | 成品定制采购 |
| **（十二）** | **新建系统** |  |  |  |
|  | 墙体新建 | C100轻钢龙骨石膏板隔墙 | m2 | 41.67 |
| **（十三）** | **其他** |  |  |  |
|  | 整体舞美拆除、地面及后期的垃圾清运 | 含垃圾清运 | m2 | 290.00 |
| **（十四）** | **强弱电系统安装** |  |  |  |
|  | 强电 | 插座、面板、电箱、电缆 | m2 | 290.00 |
|  | 弱电 | 网线、开关、面板 | m2 | 290.00 |